

آفات اللسان

❖ خطورة اللسان :

صيغ حمه وعظم جرمـه . العـضـوـ الـوحـيدـ الـذـيـ لاـ يـكـلـ منـ الـعـمـلـ . كـلـ حـرـفـ مـنـهـ مـسـطـورـ عـلـىـ صـاحـبـهـ "ـ ماـ يـلـفـظـ مـنـ قـوـلـ إـلـاـ لـذـئـهـ رـفـيـعـ عـتـيدـ " . العـضـوـ الـوحـيدـ الـذـيـ يـكـبـ صـاحـبـهـ عـلـىـ وـجـهـهـ فـىـ النـارـ "ـ وـهـ يـكـبـ النـاسـ عـلـىـ وـجـوـهـهـ فـىـ النـارـ إـلـاـ حـصـائـدـ أـسـنـتـهـ " (ـ التـرـمـذـيـ)

❖ تجنب خطورة اللسان :

ـ تقليل الكلام : . عدم الكلام فيما لا يعني ← بتجنب فضول الكلام . إذا تساوى الكلام والإمساك عنه فالسنة الإمامية عنه .. فليقل خيراً أو ليصمت

ـ تجنب الكلام في خمس : الدين ، السياسة ، الطب ، الزواج ، الطلاق ..

ـ يلاحظ : * من كثـرـ كـلـامـهـ كـثـرـ سـقـطـهـ ، وـمـنـ كـثـرـ سـقـطـهـ كـثـرـ غـلـطـهـ ، وـمـنـ كـثـرـ غـلـطـهـ قـلـ حـيـاـهـ ، وـمـنـ قـلـ حـيـاـهـ مـاتـ قـلـبـهـ فـهـوـ فـيـ النـارـ * ليس كل ما يُعرف بـغـيـرـ ، وليس كل ما يـقـالـ حـضـرـ وـقـتـهـ ، وليس كل ما حـضـرـ وـقـتـهـ حـضـرـ أـهـلـهـ *

* رـجـمـ اللهـ رـجـلـ تـكـلمـ فـقـيـهـ أـوـ سـكـتـ فـسـلـمـ (ـ البيـقـيـ)

* .. وـأـنـ الرـجـلـ يـكـلـمـ بـالـكـلـمـ لـأـنـ لـيـهـ بـهـ سـيـعـنـ خـرـيـفـاـ فـيـ النـارـ (ـ مـنـقـ عـلـيـهـ)

ـ جـعـلـ مـعـظـمـهـ ذـكـرـ : الـحـمـدـ لـهـ ، مـاـ شـاءـ الـلـهـ ، سـبـانـ الـلـهـ ، لـاـ حـوـلـ وـلـ قـوـةـ إـلـاـ بـالـلـهـ ، إـنـ شـاءـ الـلـهـ ، الدـعـاءـ .. الخـ

ـ تجنب آفات اللسان : ذـكـرـ الـعـيـوبـ : * فـيـ الـكـلـامـ مـرـاءـ * فـيـ الـأـشـخـاصـ . فـيـ وـجـودـ صـاحـبـهـ فـسـقـ وـبـنـاءـ . فـيـ عـدـ وـجـودـهـ غـيـرـ . عـلـىـ نـحـوـ يـضـحـكـ مـنـهـ الـأـخـرـونـ سـخـرـيـةـ وـسـتـهـزـاءـ .. *

ـ المرأة : هو ابتغاء الخل في كلام الغير ملتصقا له الخطأ سواء كان ذلك من حيث النطق أو المعنى بغض إظهار المتكلم بمظهر الكاذب أو المخطي أو الجاهل "ـ أـنـاـ زـعـيمـ بـيـتـ فـيـ رـيـضـ (ـ أـيـ وـسـطـ)ـ الـجـنـةـ لـمـنـ تـرـكـ الـمـرـاءـ وـانـ كـانـ مـحـفـأـ" (ـ التـرـمـذـيـ)

ـ تجنب المرأة : * إذا كان الخل لا يتعلّق بأمور الدين ← حُسن الظن والتصديق أو الاصمـتـ *

* إذا كان الخل يتعلّق بأمور الدين ← على علم بالصواب ← الرد ببلاقـةـ وأدب لإسـقـاطـ الفـرـضـ (ـ مـنـ رـأـيـ مـنـكـراـ ..

ـ السـاـكـتـ عنـ الـحـقـ .. ولـيـسـ لـإـقـنـاعـ الـمـتـكـلـمـ (ـ لـيـسـ عـلـيـكـ هـادـهـ .. لـيـسـ عـلـىـ عـلـمـ بـالـصـوـابـ ← تـغـيـرـ الـمـوـضـوـعـ (ـ دـرـأـ لـلـخـلـ)

* الفحش والبداءة والألفاظ السوقية :

ـ الفـحـشـ هوـ التـعـبـيرـ عـنـ الـأـمـرـ الـمـسـتـقـبـةـ بـالـعـبـارـاتـ الـصـرـيـحةـ . الـبـذـائـةـ =ـ السـبـ

ـ الـأـلـفـاظـ الـسـوقـيـةـ =ـ الـأـلـفـاظـ الـتـيـ لـاـ تـنـاسـبـ مـعـ الـمـسـتـوـيـ الـاجـتمـاعـيـ وـالـقـافـيـ

ـ أـسـبـابـهاـ :ـ الرـغـبـةـ فـيـ الـإـيـذـاءـ ،ـ سـوـءـ الـتـرـبـيـةـ ،ـ أـصـدـقـاءـ السـوـءـ

ـ تـجـنبـهاـ :ـ الـمـؤـمـنـ عـيـفـ الـلـسـانـ :ـ كـمـاـ عـلـمـ الـقـرـآنـ (ـ عـنـ تـعـبـيرـهـ عـنـ الـجـمـاعـ ←ـ قـلـمـاـ تـعـشـاـهـ حـمـلـ حـمـلـاـ خـيـفـاـ" ،ـ أـوـ لـامـسـتـمـ الـنـسـاءـ

ـ عـنـ تـعـبـيرـهـ عـنـ قـضـاءـ الـحـاجـةـ ←ـ أـوـجـاءـ أـحـدـ مـنـكـمـ مـنـ الـغـائـطـ" *

ـ كـمـاـ جـاءـ فـيـ الـفـقـهـ (ـ عـنـ تـعـبـيرـهـ عـنـ نـوـاقـصـ الـوـضـوـعـ ←ـ خـرـوجـ شـيـءـ مـنـ أـحـدـ السـبـيلـيـنـ)

ـ "ـ لـيـسـ الـمـؤـمـنـ بـالـطـعـانـ وـلـاـ الـلـعـانـ وـلـاـ الـفـاحـشـ وـلـاـ الـبـنـيـاءـ" (ـ التـرـمـذـيـ) ،ـ "ـ سـبـابـ الـمـؤـمـنـ فـسـقـ وـقـتـالـهـ كـفـرـ" (ـ مـنـقـ عـلـيـهـ) ،ـ "ـ عـلـيـكـ بـتـقـوـيـ اللـهـ وـإـنـ اـمـرـ عـيـرـكـ بـأـمـرـ يـعـلـمـهـ فـيـكـ فـلـاـ تـعـبـيرـهـ بـأـمـرـ تـعـلـمـهـ فـيـهـ يـكـنـ وـبـالـهـ عـلـيـهـ وـأـجـرـهـ لـكـ" (ـ أـحـمـدـ)

ـ حـُسـنـ اـخـتـيـارـ الـأـصـدـقـاءـ "ـ الـمـرـءـ عـلـىـ دـيـنـ خـلـيـلـهـ ،ـ فـلـيـنـظـرـ أـحـدـكـ مـنـ يـخـالـلـ" (ـ أـبـوـ دـاـوـدـ وـالـتـرـمـذـيـ)

ـ الـالـتـرـامـ بـأـدـبـ :ـ الـحـوـارـ وـالـسـؤـالـ (ـ مـنـ فـضـلـكـ) .. لـكـ شـكـراـ .. مـخـاطـبـةـ الـغـيـرـ (ـ الـكـبـيرـ ←ـ الـصـغـيرـ ←ـ بـالـرـحـمـةـ وـسـعـةـ الـصـدـرـ)

* الغيبة :

ـ سـلـلـ النـبـيـ عـنـ الـغـيـبـةـ فـقـالـ "ـ يـكـرـ أـخـاكـ بـمـاـ يـكـرـهـ" فـقـيلـ أـرـيـتـ إـنـ كـانـ فـيـهـ مـاـ قـوـلـ فـدـ اـغـتـبـهـ .. إـنـ لـمـ يـكـنـ فـيـهـ قـدـ فـدـ اـغـتـبـهـ" (ـ مـسـلـ) [ـ الـبـهـائـيـ] [ـ أـعـظـمـ الـكـذـبـ]

ـ كـلـ الـمـسـلـمـ عـلـىـ الـمـسـلـمـ حـرـامـ دـمـهـ ،ـ وـمـالـهـ وـعـرـضـهـ" (ـ مـسـلـ) (ـ الـعـرـضـ مـوـضـعـ الـمـدـ أـوـ الـذـمـ مـنـ الـإـسـلـانـ ،ـ فـمـنـ ذـمـ أـحـدـ فـقـدـ وـقـعـ فـيـ عـرـضـهـ)

ـ تحـذـيرـ النـبـيـ "ـ يـاـ مـعـشـرـ مـنـ آمـنـ بـلـسـانـهـ وـلـمـ يـدـخـلـ الـإـيمـانـ قـلـبـهـ لـأـنـ تـعـبـيرـاـهـ فـيـهـ مـنـذـ عـرـضـهـ فـيـ جـوـفـ بـيـتـهـ

ـ إـلـعـرـةـ =ـ أـيـ نـفـسـ فـيـ النـسـبـ ،ـ الـهـيـةـ ،ـ الـأـخـلـقـ ،ـ الـعـقـلـ ،ـ الـمـسـتـوـيـ الـاجـتمـاعـيـ .. الـخـ" تـبـعـ الـعـرـواتـ :ـ فـيـ وـجـودـ صـاحـبـهـ فـسـقـ ،ـ فـيـ غـيـابـهـ غـيـرـ

ـ أـشـكـالـ الـغـيـبـةـ :ـ *ـ بـالـتـصـرـيـحـ *ـ بـالـإـشـارـةـ أـوـ الـغـمـزـ *ـ بـالـكـتـابـةـ (ـ لـيـكـنـقـونـ بـمـاـ تـسـطـرـهـ الـمـلـاـكـةـ عـلـيـهـ اـنـمـاـ يـسـطـرـونـ عـلـىـ أـنـفـسـهـ) *ـ بـالـقـلـبـ الـظـنـ السـيـءـ

ـ يـأـلـهـ الـذـنـيـنـ أـمـنـواـ اـجـتـبـواـ كـثـرـاـ مـنـ الـظـنـ إـنـمـاـ يـأـلـهـ الـظـنـ إـنـمـاـ يـأـلـهـ الـغـيـبـةـ *

ـ خـطـورـةـ الـغـيـبـةـ :ـ فـيـ الـدـنـيـاـ :ـ الـوـقـعـ فـيـ الـأـعـرـاضـ . تـبـعـ الـلـهـ لـعـورـتـهـ وـفـضـحـهـ فـيـ جـوـفـ بـيـتـهـ

ـ فـيـ الـأـخـرـةـ :ـ الـأـخـذـ مـنـ الـحـسـنـاتـ "ـ مـنـ كـانـ لـأـخـيـهـ عـنـدـهـ مـظـلـمـةـ مـنـ عـرـضـ أـوـ مـالـ فـلـيـتـحـلـلـهـ مـنـهـ مـنـ قـلـ أـنـ يـأـتـيـ يومـ لـيـسـ فـيـ دـيـنـارـ وـلـاـ دـرـهـمـ إـنـمـاـ يـوـخـذـ مـنـ حـسـنـاتـهـ إـنـمـاـ يـكـنـ لـهـ حـسـنـاتـ أـخـذـ مـنـ سـيـنـاتـ صـاحـبـهـ فـرـيـدـتـ فـيـ سـيـنـاتـهـ" (ـ مـنـقـ عـلـيـهـ)

ـ كـفـارـةـ الـغـيـبـةـ :ـ الـتـوـبـ إـلـيـ اللـهـ (ـ =ـ التـوـقـفـ عـنـ النـذـنـ +ـ نـيـةـ عـدـ الـعـودـ إـلـيـهـ +ـ النـذـنـ وـالـإـسـتـغـفارـ)

ـ ردـ حـقـوقـ مـنـ اـغـتـيـبـ :ـ إـذـاـ كـانـ لـمـ يـصـلـهـ الـكـلـامـ ←ـ الدـاءـ وـالـإـسـتـغـفارـ لـهـ

ـ إـذـاـ كـانـ وـصـلـهـ الـكـلـامـ ←ـ إـرـضـأـهـ وـاسـتـسـمـاحـهـ (ـ الـنـاسـيـاتـ)

ـ تـجـنبـ الـغـيـبـةـ :ـ *ـ مـتـكـلـمـ ←ـ فـلـيـقـ خـيـراـ أـوـ لـيـصـمـتـ #ـ عـدـ ذـكـرـ أـسـمـاءـ

ـ *ـ مـسـتـمـعـ ←ـ #ـ رـدـ الـغـيـبـةـ #ـ تـغـيـرـ الـمـوـضـوـعـ #ـ الـأـنـسـابـ مـنـ الـمـجـلـسـ بـلـبـاقـةـ (ـ فـلـاـ تـعـدـوـ مـعـهـ حـتـىـ يـخـوضـوـ فـيـ حـدـيـثـ غـيـرـ إـنـمـاـ يـكـرـهـ إـنـمـاـ يـهـ" (ـ النـسـاءـ 104)

ـ #ـ إـلـنـكـارـ بـالـقـلـبـ

ـ مـلـوـظـةـ دـعـاءـ الـقـيـامـ مـنـ الـمـجـلـسـ (ـ كـهـارـ الـمـجـلـسـ) :ـ مـاجـلـسـ النـبـيـ مـجـلـسـاـ وـلـاـ قـرـأـنـاـ وـلـاـ صـلـاـةـ إـلـاـ خـتـمـ ذـكـرـ بـ :

ـ سـبـانـ الـلـهـ وـبـحـمـدـكـ،ـ أـشـهـدـ أـنـ لـإـلـهـ إـلـاـ إـلـهـ أـنـتـ أـسـتـغـفـرـكـ وـأـتـوـبـ إـلـيـكـ" (ـ رـوـاـيـةـ الـخـمـسـةـ =ـ أـصـحـابـ الـسـنـ وـأـحـمـدـ)

ـ الـأـحـوـالـ الـتـيـ تـبـاحـ فـيـهـ الـغـيـبـةـ (ـ مـعـ الـأـخـذـ فـيـ الـاعـتـارـ *ـ أـنـ اللـهـ عـلـمـ بـذـاتـ الصـدـورـ *ـ إـنـمـاـ الـأـعـمـالـ بـالـنـيـاتـ) :

ـ 1ـ الـنـظـلـمـ ←ـ عـنـ مـيـسـتـيـعـ رـدـ الـحـقـوقـ كـالـقـاضـيـ أـوـ الـحـاـكـمـ

ـ 2ـ الـإـسـقـنـاءـ ←ـ "ـ اـسـقـنـاءـ هـنـدـ بـنـتـ عـتـبـةـ الـنـبـيـ عـنـ أـخـذـهـ مـنـ مـالـ زـوـجـهـ أـبـيـ سـفـيـانـ بـدـونـ عـلـمـ لـأـنـهـ رـجـلـ مـيـسـيـكـ" (ـ بـخـيلـ)

ـ 3ـ التـحـذـيرـ ←ـ "ـ الـمـسـتـشـارـ مـؤـتـمـنـ" 4ـ التـعـرـيفـ ←ـ مـثـلـ الـأـعـورـ ،ـ الـأـعـرـجـ ،ـ الـأـسـوـدـ ..

ـ 5ـ تـغـيـرـ الـمـنـكـرـ وـرـدـ الـعـاصـيـ إـلـيـ الـصـلـاحـ ←ـ كـذـرـ الـأـمـ عـيـوبـ أـبـنـائـهـ لـأـبـيـهـ لـإـصـلـاحـهـ

ـ 6ـ الـمـجـاهـرـ بـالـفـسـقـ ←ـ "ـ كـلـ أـمـتـيـ مـعـافـيـ إـلـاـ الـمـجـاهـرـينـ" مـلـوـظـةـ تـحـذـيرـ مـنـ غـيـبـةـ

ـ *ـ الـلـمـاءـ وـأـهـلـ الـتـقـوـيـ وـالـصـلـاحـ *ـ عـنـ فـسـخـ الـخـطـبـةـ أـوـ الـزـوـاجـ

* السخرية :

- هي التنبية على العيوب والنقائص على نحو يضحك منه الآخرون
- قد تكون بالقول أو التقليد أو الإشارة أو الرسم أو الكتابة
- ورد نهي صريح في القرآن عن السخرية من الآخرين : *يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ* (الجرات 71)
- الساخر يكون دائماً أقل شأناً ممن يسخر منه (المعروف من رئيسه، التلميذ من أستاذه... إلخ) وحتى إن كان أرفع شأنًا ممن يسخر منه فقد هبط منزلته عند الله سخريته !
- *لَا تَسْخَرْ مِنْ أَخِيكَ فَيُعَافِيْهُ اللَّهُ وَيَبْتَلِيْكَ* ، *مِنْ عَيْرَ أَخاهَ بَذَنْبِ قَدْ تَابَ مِنْهُ ، لَمْ يَمْتَحِنْ حَتَّى يَعْمَلَهُ* " (الترمذى)

* النميمة :

- هي نقل كلام إنسان عن إنسان آخر، أو هي إفشاء السر وكشف الستر عن كل ما يُكُره كشفه
- أشكالها : بالتصريح ، أو الإشارة ، أو الكتابة ... إلخ
- أسبابها : * إظهار الحب لمن نقل إليه * إرادة السوء لمن نقل عنه * فضول الكلام أو الخوض في اللغو والتسليه
- خطورتها : النميمة من الكبائر - " لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ نَمَامٌ " (متוך عليه) - النمام فاسق مردود الشهادة - النمام من شرار الناس - أشد خطراً من الغيبة لأنها توقع العداوة بين الناس ، وقطع الأرحام وتخرُب البيوت
- الوشاية = هي نقل الكلام للسلطان ، وما يقدر عليه السلطان من بطش وانتقام لا يقدر عليه غيره - أشد أنواع النميمة إثماً وحرمة !
- تجمع في النمام صفات مذمومة أخرى مثل الكذب والخيانة والحسد والغيبة إلخ
- تجنب النميمة : . عدم الاستماع . عدم التصديق . لا يحمله كلام النمام على التجسس تحريراً للحقيقة
- ألا ينقل ما نما إليه لأحد حتى لا يصبح ناماً " ما نسمعه من كلام أمانة ، وما ننقله من كلام خيانة "
- ألا يستقره كلام التمام فيقع في عرض أحد . ألا يثق في التمام أبداً لأن " من نقل إليك نقل عنك " **●** يقولوا : صدق ← غيبة أو كذب ← إفك (= أن يقول عن شخص ما نقل إليك عنه دون أن تتفق من صدقه) " إِذْ تَلْقَوْنَاهُ بِالسِّنَنِ وَتَقُولُنَّ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسِبُونَهُ هَيْنَا وَهُوَ عَنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ " (النور 15)
- مع النمام : لا نسمع ، وإن سمعنا لا نصدق ، وإن صدقنا لا تتأكد ، وإن تأكينا لا نقول ، وإن قلنا لا نغلط ، ثم لا نثق بالنمام أبداً !

* الكذب :

- هو الإخبار عن شيء بخلاف حقيقته
- خطورته : - يقبح في الإيمان " سئل النبي هل يزني المؤمن؟ قال نعم ، فقيل هل يسرق المؤمن؟ قال نعم ، فقيل هل يشرب الخمر المؤمن؟ قال نعم ، فقيل هل يكذب المؤمن قال لا " ثم تلي : " إِنَّمَا يَقْتَرِيُ الْكَذِبُ الَّذِي لَا يُؤْمِنُونَ بِأَيَّاتِ اللَّهِ وَأَوْلَئِكُ هُمُ الْكَاذِبُونُ " (النحل 105)
- يكتب عند الله كاذباً " إِنَّ الْعَذَنَ لِيَصِدِّقُ وَيَتَحَرَّى الصِّدِّيقُ حَتَّى يُكَتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدِّيقًا ، وَإِنَّ الْعَبْدَ لِيَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الْكَذِبُ حَتَّى يُكَتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَاذِبًا " - مصيره إلى النار " عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبَرِّ ، وَالْبَرُّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةَ ، وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذَّابُ فَإِنَّ الْكَذَّابَ يَهْدِي إِلَى الْفَجُورِ ، وَالْفَجُورُ يَهْدِي إِلَى النَّارِ " (متق عليه)
- أنواعه : الكذب كذب ، ليس هناك كذب ضار ، وكذب غير ضار (حادثة المرأة الانصارية مع النبي)
- سببه : عدم الرغبة في التصريح بالحقيقة
- تجنبه : - بالتعريض " إِنَّ فِي الْمَعَارِيضِ لِمَنْدُوحةً عَنِ الْكَذِبِ " (البخاري) (التعريض X التصريح) [تعريض أبي بكر أثناء الهجرة ..]
- الأحوال المبعة للكذب : " ما سمعنا النبي يرخص في شيء من الكذب إلا في ثلث الرجل يقول القول يريد به الإصلاح ، والرجل يقول القول في الحرب .. والرجل يحدث امرأته والمرأة تحدث زوجها " (متق عليه)
- (أوجب البعض الكذب عند سفك الدماء أو سلب الأموال أو هتك الأعراض ..)
- التعرف على الكاذب ← بكثره الحلف .. ولا تطبع كل حلف مهين .
- أنواع اليمين (الحلف) :
- يمين اللغو ← الحلف في الحاضر . يمين الكفارة ← الحلف في المستقبل . اليمين الغموس ← الحلف في الماضي **●** يلاحظ : □ الجنث (أي الرجوع) في يمين الكفارة يوجب كفارة على الترتيب : إطعام عشرة مساكين أو كسوتهم أو تحرير رقبة، أو صيام ثلاثة أيام فكفارته إطعام عشرة مساكين منه أو سبط ما تطعمون أهلكم ، أو كسوتهم أو تحرير رقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام " (المائدة 89) □ اليمين الغموس لا كفارة له إلا التوبة وإصلاح ما أفسده اليمين من ضياع حقوق وأحكام قضاء .

* الغضب :

الغضب شهوة من الشهوات محلها القلب واللسان وغيرهما من الجوارح .

ملحوظة : الشهوات نعمة من نعم الله على خلقه :

- فلولا شهوة البطن ← ما أكل الإنسان أو شرب وقوى على العمل والسعى .
- ولو لا شهوة الفرج ← ما فكر الإنسان في التناول والتزاوج وعمارة الكون .
- ولو لا شهوة الغضب ← ما استطاع الإنسان أن يحافظ على ماله وعرضه ودمه .

المطلوب الاعتدال في الشهوات وليس الإسراف فيها أو كبتها بدليل قوله تعالى :

- " كُلُوا وَاشْرِبُوا وَلَا تَسْرُفُوا " وَ لَمْ يَقُلْ لَا تَأْكُلُوا أَوْ لَا تَشْرِبُوا " .

- " الْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ " وَ لَمْ يَقُلْ " الْفَاقِدِينَ الْغَيْظَ " .

الاعتدال في الشهوات يتم إما بالغطارة أو الخلقة والطبع ، أو بالتعلم " إنما العلم بالتعلم ، والحلم بالتحلم " .

• حدود الغضب :

- الإفراط في الغضب (شدة الغضب) :

مذموم ← لما فيه من خروج عن حدود الأدب واللباقة : . باللسان ← بالسب والشتم واللعن ،
. بالجوارح : باليد ← الضرب والجرح والقتل
. بالقلب ← الحقد والعداوة والكرابية

- التغريط في الغضب (عدم الغضب) :

مذموم ← . لأنعدام الحمية والغيرة

" لا يدخل الجنة ببوث " [الديوث = الذي لا يغار على أهله]

" كل أمة ضاع الغضب من رجالها ضاعت العفة من نسائها "

. السكوت عند رؤية المنكر وانتهاك حرمات الله .

. للرضي بالذل والضياع والخسارة

(عن الإمام الشافعي: من استغضِبَ فلم يغضِبْ فهو حمار ، ومن استرضي فلم يرضْ فهو شيطان)

. لتحكم شهوة البطن والفرج في الإنسان .

- الاعتدال في الغضب :

بإخضاع شهوة الغضب للعقل والدين بحيث تثور عند الحاجة ، وتسكن عند الضرورة دون إفراط أو تغريط ← كظم الغيظ .

* كظم الغيظ :

- أسبابه : . للطبع والخلقة . للتربية والنشأة

. العجز عن إظهار الغضب (عند وجود كبار السن أو أولي الأمرالخ)

. ابتغاء مرضاعة الله

- كظم الغيظ ابتغاء مرضاعة الله :

* فضله :

". والكافر يغطيه والعافين عن الناس والله يحب المحسنين " (آل عمران 34)

". من كظم غيظاً وهو قادر على أن يُفده ، دعا الله على رؤوس الخلائق يوم القيمة حتى يخربه من الحور العين ما شاء " (الترمذى)

. "ماجع عبد جرعة أعظم أجرًا من جرعة غيظ كظمها إبتغاء وجه الله " (ابن ماجه)

* كيفية :

" إن الغضب جمرة تقد في القلب .. ألم تروا إلى انفاسه أوداجه وحرمة عينيه؟ فإذا وجد أحدكم من ذلك شيئاً: فإن كان قائماً

فليجلس ، وإن كان جالساً فليتنم ، فإن لم يذهب عنه الغضب فليتوضاً بالماء البارد أو يغتسل ، فإن النار لا يطفئها إلا الماء " (الترمذى)

* الصمت (إن الله يدافع عن الذين آمنوا)

* الاستعاذه بالله من الشيطان الرحيم سرًا .

* تغيير الحال (إن كان قائماً فليجلس ، إن كان جالساً فليتنم وإن كان صامتاً فليتكلم وإن كان متكلماً فليغير الموضوع . الخ

* الوجه : نسيان الإساءة . البعث على رؤوس الخلائق يوم القيمة . نتتجه ← . نسيان الإساءة

• يلاحظ :

- كظم الغيظ مع القدرة على النفاذ ، تكون مع الأم والأب ، الزوج والأولاد ، والأخوات .

- التعصب أو الانتصار للرأي (الصولة) : . على من هو دونك ← عجز

. على من هو مثلك ← فسق

. على من هو أعلى منك ← سوء أدب .

-

* أمثلة لظم الغيظ : * قصة أبي ذر الغفارى مع غلامه .

* قصة أبي بكر الصديق مع من سبَّ في حضرة النبي ﷺ .

* قصة عمر بن عبد العزىز مع من سبَّ وهو أمير للمؤمنين بالمسجد قائلًا له هل أنت أعمى؟ ورده : لا .

* قصة سيدنا علي بن أبي طالب أو الحسن بن علي مع الجارية التي صبت عليه ماءً ساخناً .

* كثرة السؤال :

. كان عليه السلام ينهى عن قيل وقال ، وكثرة السؤال ، واضاعة المال ، ومنع وهات ، وعقوق الأمهات ، ووأد البنات " (البخاري)

. كان الصحابة يتحرجون من أن يسأل بعضهم بعضاً أن ينأوه سوطه إذا سقط منه وهو على بعيدة من شدة نهيه عن كثرة السؤال .

. السؤال قد يكون : * في أمور الدنيا : - يجوز ← عند الحاجة

- يحرُم ← عند عدم الحاجة

* من سأل الناس أموالهم تكثراً ، فإنما يسأل جمراً ، فليسقل أو ليستكثر " (مسلم)

* في أمور الدين : . مباح ← كل ما سوف يسأل عنه العبد (العبادات ، الفرائض ، الحلال والحرام ..)

. محظوظ ← كل ما لن يسأل عنه العبد (الأمور الغبية : الروح ، يوم القيمة ، الحور العين ..)

. القضاء والقدر: الإنسان مسيرة أم مخيرة؟ ، أفعال الله وصفاته.. الخ) (وسوسه شيطان !)

• ملحوظة : لا يجب السؤال عن العلم الذي لا ينفع ولا عن ما الجهل به لا يضر !!